



EXPOSITION PERMANENTE

BÂTISSEURS DE NAVIRES

ENTRÉE LIBRE

De lundi au vendredi
10h - 12h30 / 14h - 18h

Places de 11 à 17 ans : 1,50 €
Places de 18 à 25 ans : 2,50 €

02 40 08 20 22

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

La Maison des Hommes et des techniques

Historique

Dès 1984, des travailleurs de la Navale se sont regroupés dans l'Association Histoire de la construction navale à Nantes (AHCNN), avec l'objectif de sauvegarder le patrimoine lié à la construction navale et de faire vivre les savoir-faire et les savoir-vivre propres aux chantiers nantais.

La Maison des Hommes et des techniques a ensuite été créée dans la droite ligne de cette première expérience. Faisant suite à la fermeture, en 1987, du dernier chantier naval nantais, la SA Dubigeon, elle a été réalisée en association avec d'autres acteurs du monde du travail et des partenaires institutionnels.

Mise en oeuvre en 1994 à l'initiative d'anciens salariés des chantiers navals, la Maison des Hommes

et des techniques est issue de la volonté plus large de valoriser la mémoire du passé industriel et ouvrier de Nantes et de sa région.



Domaines d'interventions

L'association fait de la conservation et de la valorisation du patrimoine industriel et social des chantiers nantais l'une de ses priorités. Plus largement, la transmission d'une mémoire et de connaissances sur l'histoire sociale et humaine des industries locales lui permet d'interpréter la métropole d'aujourd'hui et de donner du sens à un environnement qui change.

Dès sa création, la Maison des Hommes et des techniques s'est engagée dans la promotion des multiples cultures du travail, en abordant des champs aussi divers que les transformations du monde du travail, les métiers, les organisations ouvrières, les condi-

tions de travail, les mouvements sociaux, les loisirs ouvriers et populaires...

L'histoire maritime et fluviale de Nantes, le devenir d'un territoire fortement marqué par son environnement portuaire et la présence de la Loire, constituent d'autres axes de travail, où la référence au passé et la réflexion sur les évolutions en cours se côtoient.

Sur ces thèmes, elle réalise et accueille des expositions temporaires, qu'elle complète par des animations et rencontres, la plupart du temps organisées en coopération avec ses différents partenaires.

Parmi les expositions réalisées

Mai 68 (1998), Les travailleurs en Europe (2000), Le patrimoine industriel en Bretagne (2002), Militants et militantismes (2003), Cap Horn, cap dur (2004), Les grèves de 1955 à Saint-Nazaire et à Nantes (2005), Travailler sur l'estuaire (2006), Les loisirs ouvriers et populaires (2006-2007), Bateaux-lavoirs à Nantes (2006), les ACB (2009), René Robin, dessinateur. Le métier et l'art (2011).

Certaines de ces expositions peuvent être prêtées ou louées.

Renseignements sur le site internet : www.maison-hommes-techniques.fr

L'exposition *Bâtisseurs de navires*

L'exposition permanente sur la construction navale nantaise, présentée dans la partie Nord de la salle d'exposition, s'étend sur près de 150 m².

Elle a pour objectifs de **présenter l'histoire des chantiers navals nantais** en la resituant dans son contexte géographique, économique et social. Elle vise également à informer sur les hommes et les femmes qui y ont travaillé et, par là, à faire réfléchir sur les conditions de vie et de travail dans l'un des pôles majeurs de l'activité industrielle nationale.

Les contenus

L'exposition explique l'histoire du site des Chantiers en présentant la transformation d'un ensemble d'îles servant au pâturage en territoire fortement industrialisé, puis en l'entité dénommée aujourd'hui « Île de Nantes ». Elle montre comment les premiers chantiers de construction navale se sont déplacés de l'amont vers l'aval pour s'installer définitivement sur la Prairie-au-Duc au milieu du XIX^e siècle.

Elle met en scène les grandes évolutions techniques de la construction navale (passage du bois au fer, de la voile à la vapeur, du rivetage à la soudure...) et la transformation des métiers qui en résultèrent.

Enfin, elle rappelle quelle fut la vie sociale dans les chantiers, avec ses cultures et ses luttes. L'exposition se conclut sur une réflexion sur le devenir du site et des actions menées par l'association depuis la fermeture du dernier chantier en 1987.

Scénographie et outils

Depuis 2007, cette exposition a été entièrement repensée et rénovée. Ouverte à la visite des particuliers, elle a été enrichie d'une scénographie évoquant tout un univers, de nouveaux panneaux, photographies et dispositifs muséographiques. Des maquettes, dont un pont transbordeur animé de 4 m de haut, des modèles réduits de navires, des moteurs de navires anciens et modernes, des outils et objets, des images et des sons, enfin un espace qui reproduit en grandeur nature une scène de travail sur les chantiers, accompagnent le visiteur tout au long de son parcours.

Un lieu accessible à tous

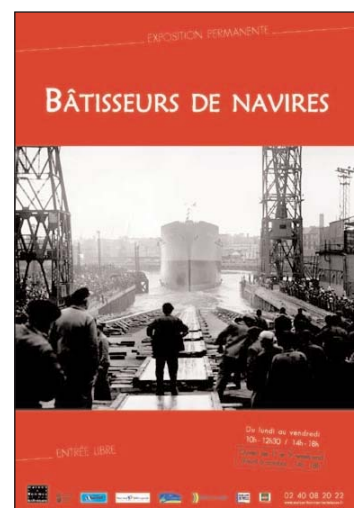
La Maison des Hommes et des techniques s'est particulièrement attachée à faire de cette exposition un lieu ouvert au plus grand nombre. Elle dispose à cet égard d'outils muséographiques facilitant l'accès aux mal et non-voyants, aux malentendants, ainsi qu'aux handicapés moteurs et cérébraux.

De plus, qu'il soit jeune ou âgé, handicapé ou non, en visite récréative ou en recherche d'informations plus pointues, chaque visiteur a accès à des niveaux de lecture différents. Des livrets en langues étrangères sont à la disposition des visiteurs non francophones.

L'accueil des groupes

Les groupes (scolaires, étudiants ou adultes) sont accueillis sur rendez-vous par un ancien travailleur de la Navale. L'approche par le regard est alors complétée par la transmission orale.

Les modules de visite courants peuvent être modifiés en fonction des attentes des accompagnateurs et des visiteurs. Les thèmes abordés et les contenus (histoire de la construction navale, les métiers, les chantiers dans la ville, le patrimoine et l'aménagement du territoire, le monde du travail et le syndicalisme...) sont alors adaptés à la durée de la visite et aux objectifs visés par l'enseignant ou l'accompagnateur du groupe.



Visite et travail en classe

Le déroulement de la visite

L'accueil des groupes scolaires s'articule autour de plusieurs étapes :

- Une rencontre-discussion avec l'un des animateurs de la MHT ;
- L'exploration libre de l'exposition *Bâtisseurs de navires* ;
- La vision d'un film sur les préparatifs de lancement de navire (11 mn) ;
- La visite commentée du site des chantiers (cales de lancement, grue Titan jaune...).

La plupart du temps, les visites sont dispensées par d'anciens travailleurs des chantiers navals, à l'origine de la création de la Maison des Hommes et des techniques, tels que Jean Relet et Maurice Milpied, respectivement électricien et chaudronnier chez Dubigeon, tous deux anciens syndicalistes.

L'exploration de l'exposition permanente peut se faire à l'aide d'un livret-questionnaire. Deux versions, adaptées aux niveaux et programmes des élèves visiteurs, concernent respectivement le niveau CM2-colège et le niveau lycée. Les livrets peuvent être donnés à de petits groupes d'élèves, à raison de six à dix questions par groupe. Chaque feuille s'articule autour d'un thème précis. Elles peuvent ensuite être corrigées collectivement.

Thèmes du niveau 1 : D'isles en île ; les chantiers dans la ville ; les techniques évoluent... ; ... les métiers aussi ; la vie quotidienne et les luttes.

Thème du niveau 2 : Une histoire urbaine ; Une histoire industrielle ; Une histoire de techniques et de métiers ; Une histoire sociale et humaine.

La visite complète dure en moyenne de 2h à 2h30, mais peut être modulée en fonction du temps de transport, de l'âge des élèves et des demandes spécifiques des enseignants.



En amont et en aval de la visite : une approche par thèmes

Destinés aux enseignants, les dossiers qui suivent abordent des thèmes qui sont traités dans l'exposition *Bâtisseurs de navires*, mais les documents fournis sont complémentaires à celle-ci.

Pour chaque thème, une introduction donne des repères pour la compréhension globale de la question. Des documents complètent cette première approche, permettant de préparer la visite en salle d'exposition et/ou de la retravailler en aval. La visite permet une série d'observations et d'expérimentations

à l'aide d'outils muséographiques divers (cartes, sons, films, maquettes interactives ou non, outils...). Des repères chronologiques, un lexique et une bibliographie constituent des outils de travail supplémentaires, que l'enseignant peut mettre à la disposition des élèves.

Chaque document thématique propose un ensemble de questions ou de pistes de travail, dont l'enseignant peut s'inspirer s'il le souhaite.

Quelques références aux programmes

Collège

• Classes de 6^e :

Géographie : Mon espace proche : paysage et territoire. – Habiter la ville.

Technologie : Les moyens de transport.

Éducation civique : La responsabilité vis-à-vis du cadre de vie et de l'environnement : la responsabilité face au patrimoine. – L'Habitant : les acteurs locaux et la citoyenneté. L'étude d'une association.

• Classes de 5^e :

Éducation civique : L'Égalité, une valeur en construction. – Responsabilité collective et individuelle dans la réduction des inégalités.

• Classes de 4^e :

Histoire : L'âge industriel.

Géographie : Urbanisation, aménagement du territoire, les grands ensembles régionaux.

Éducation civique : L'exercice des libertés en France. Les libertés politiques et syndicales.

• Classes de 3^e :

Histoire : Le monde depuis 1914 : Un siècle de transformations scientifiques, technologiques, économiques et sociales.

Géographie : Habiter la France : Les aires urbaines.

Éducation civique : La vie démocratique.

Lycée-Enseignement général

• Classes de 2^e :

SES : La production.

ECJS : L'État de droit. Droit et vie en société.

Enseignements d'exploration : Méthodes et pratiques scientifiques. Création et innovation technologiques.

• Classes de 1^{re} :

ECJS : Vivre dans une société démocratique : Les institutions, la vie politique et sociale, la nation et sa défense. L'engagement politique et social. Les syndicats, acteurs de la démocratie sociale.

Histoire : Croissance économique, mondialisation et mutations des sociétés depuis le milieu du XIX^e siècle

Géographie : France et Europe : Dynamiques des territoires dans la mondialisation. Comprendre les territoires de proximité. Acteurs et enjeux de l'aménagement des territoires. – Aménager et développer le territoire français.

• Classes de 1^{re} ES :

Sociologie générale et sociologie politique : Groupes et réseaux sociaux. – Regards croisés : Entreprise, institution, organisation.

• Classes de Terminale :

Enseignement commun ECJS : Violence et société. – La violence et le travail.

ES : Enseignement spécifique : Sociologie : Intégration, conflit, changement social ; Justice sociale et inégalités ; Travail, emploi, chômage.

L : Enseignement de spécialité de droit et grands enjeux du monde contemporain : Des sujets du droit : Le travailleur ; L'entreprise.

S : Enseignement facultatif d'histoire-géographie : Des clés historiques et géographiques pour lire le monde : La mondialisation en fonctionnement.

Lycée-Enseignement technologique

- **Classes de 1^{re} :**

STD2A, STL, STI2D : Histoire : Histoire du quotidien : Vivre et mourir en Europe, du milieu du XIX^e siècle aux années 1960.

ST2S : Histoire : Un moment d'innovation, la deuxième révolution industrielle. – Géographie : La France : Dynamique de localisation des activités et des populations : Habiter, travailler. – Les territoires de proximité en France : Acteurs et enjeux de l'aménagement et du développement des territoires.

STMG : Histoire : Diffusion et mutations du modèle industriel. – Géographie : Dynamique de localisation des activités : Un espace en reconversion.

- **Classes de 1^{re} et Terminale :**

STMG : Management des organisations.

Lycée professionnel

- **Classes préparatoires au CAP**

Histoire-géographie : Être ouvrier en France du XIX^e au XXI^e siècle.

- **Classes préparatoires au Baccalauréat professionnel**

Economie-Droit : Le contexte économique de l'activité professionnelle. Les métiers et le contexte professionnel. Les organisations. – Les relations sociales dans les organisations. Les relations collectives au travail. – La création de richesse. La production et l'organisation du travail.

Classes de 2^e :

Éducation civique : Vivre en citoyen. Engagements individuels et collectifs.

Classes de 1^{re} :

Histoire : Être ouvrier en France du XIX^e au XXI^e siècle.

Classes de Terminale :

Géographie : Acteurs et enjeux de aménagement des territoires français.

Éducation civique : Le citoyen et le monde. Citoyenneté et travail.

Dossier pédagogique réalisé avec l'aide financière de la Délégation départementale de Nantes-Talensac

La MAIF près de chez vous

21 rue Jeanne d'Arc - BP 54212 - 44042 Nantes cedex 1

02 51 25 10 00

www.maif.fr



ASSUREUR MILITANT