

LES FRANCAS

Comme Peuple et Culture, Les Francs et franchises camarades (Les Francas) naissent à la Libération. Créés en 1944, à l'initiative de militants associatifs et syndicaux animés par Pierre François, militant des Éclaireurs de France qui en deviendra le premier président, ils s'inspirent de l'héritage du scoutisme, de l'éducation nouvelle et de l'éducation populaire. Ayant comme principal champ d'action les loisirs éducatifs à l'égard des enfants, ils se mobilisent sur le thème de l'éducation, avec l'objectif de favoriser le développement « de l'homme et [du] citoyen le plus libre possible dans la société la plus démocratique possible ».



Activités de loisirs pour enfants.

TOURISME ET TRAVAIL

Créée en décembre 1943 par des résistants, dont des dirigeants clandestins des mouvements de jeunesse et d'éducation populaire, l'association Tourisme et Travail dépose ses statuts en janvier 1944. Dès sa naissance, elle se veut une association de tourisme populaire. Elle bénéficie de l'appui des pouvoirs publics et entretient des relations fortes avec le monde syndical, politique et associatif. Parmi ses principales activités, on compte la création d'infrastructures touristiques et l'organisation de voyages



Terrain de camping du CE de l'usine SFAC Batignolles (LBC) de Nantes à la Mine d'Or (Pénestin), s.d.

en France et à l'étranger, avec le but de donner accès au tourisme et aux vacances au plus grand nombre. En 1981, elle devient la première association de tourisme social. Elle cesse ses activités à la fin de l'année 1985, mais renaîtra plus tard sous l'appellation Tourisme et loisirs.

L'EXPÉRIENCE DE JEAN VILAR

En 1947 Jean Vilar fonde le Festival d'Avignon. En 1951 il est nommé à la tête du Théâtre national populaire. Il cherche à y faire venir un public populaire nombreux, grâce à des prix très bas. Il associe au théâtre des notions comme la fête et le service public. Le théâtre doit être à la portée de tous.