

Info

## Étienne Davodeau dessine le travail

La Maison des hommes et des techniques expose, jusqu'au 3 mai, les réalisations de l'illustre dessinateur du monde réel.



Mémoire de la vie ouvrière, la maison des hommes et des techniques accueille l'exposition sur le travail.

Étienne Davodeau est un auteur de bandes dessinées très connu du public. Mais outre ses débuts dans le polar, il est désormais une des têtes de file de la BD qui traite du réel. Il s'est fait reconnaître dans ce domaine, avec l'album *Rural*.

Aujourd'hui, il est directeur de collection au sein des éditions Delcourt, où son travail consiste à inciter d'autres auteurs à franchir le cap du récit réel. « **L'exposition est consacrée à un aspect majeur de son œuvre, son regard sur le travail** », annonce Marie-Louise Georgen, de la Maison des hommes et des techniques.

Réalisée dans le cadre du festival « filmer le travail de Poitiers », l'exposition est conçue comme un cheminement à travers les réalisations d'Étienne Davodeau. « **Pour écrire et dessiner ses BD, il réalise un véritable travail d'enquête et d'historien. Il vit avec les gens et les observe dans leur vie réelle.** »

L'exposition présente différentes planches de cinq albums différents. On y voit des extraits de *Rural*, sur la vie de jeunes paysans liés à la confédération paysanne. Ou encore des extraits de *Les mauvaises gens*. « **Là, il relate la vie de ses parents investis dans la Joc (Jeunesse ouvrière chrétienne), puis dans la CFDT. L'album décrit le milieu de l'industrie rurale.** »

L'exposition est répartie en cinq thèmes : les gestes au travail, les femmes au travail, les paysans, les luttes et la satisfaction au travail. Désormais, la bande dessinée est devenue un véritable moyen de reportage.

**Jusqu'au 3 mai**, du lundi au vendredi, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, à la Maison des hommes et des techniques, 2 bis, boulevard Léon-Bureau, à Nantes.